



ISSN: 1303-8923
ABONE FORMU

ABONE OL
ABONELIKTEN AYRIL
HTML TEXT

KISAYOLLAR

SON BASKI

kahvemolasi.com
Arşivimiz
Yazarlarımız
Manilerimiz
Forum Alanı
İletişim Platformu
Sohbet Odası
E-Kart Servisi
Sizden Yorumlar
Medya
İletişim
Reklam
Gizlilik İlkeleri

Kim Bu Editor?



KAPI KOMSULARIMIZ



Atamızın izinde
nice 19 Mayıs'lara...



Yazılan, Okunan, Kopyalanan, İletilen, Saklanan, Adrese Teslim Günlük E-Gazete - Yıl: 2 Sayı: 265

19 Mayıs 2003 - Fincanın İçindekiler

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Özel Sayısı

Atatürk diyor ki! : Ey Türk Gençliği!...

Saygıdeğer Efendiler,

Sizi günlerce işgal eden uzun ve teferruatlı nutkum, nihayet geçmişe karışmış bir devrin hikâyesidir. Bunda milletim için ve gelecekteki evlâtlarımız için dikkat ve uyanıklık sağlayabilecek bazı noktaları belirtebilmiş isem kendimi bahtiyar sayacağım.

Efendiler, bu nutkumla, millî varlığı sona ermez sayılan büyük bir milletin, istiklâlini nasıl kazandığını, ilim ve teknolojinin en esaslarına dayanan millî ve çağdaş bir devleti nasıl kurduğunu anlatmaya çalıştım.

Bugün ulaştığımız sonuç, asırlardan beri çekilen millî felâketlerin yarattığı uyanıklığın eseri ve bu aziz vatanın her köşesini sulayan kanların bedelidir.

Bu sonucu, "Türk gençliğine" emanet ediyorum.



10.Yıl Nutku'nu izlemek için...
10.Yıl Nutku'nu dinlemek için...
Windows Media

Ey Türk gençliği ! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyet'i müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namüsaîf bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevfillerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

K. Atatürk



Misafir Odası : Tanju Akdeniz

Ondokuz Mayıs İkibinüç

Bazı insanların, diğerlerinin aksine, teşvik mekanizmalarına niçin kayıtsız kaldıkları sorusundan yola çıkan J. B. Rotter, 1954 yılında yaptığı çalışmasında iki tip insandan söz eder. Biri, eyleme geçmek için kendi iç süreçlerini kullanırken; diğeri eylemlerini kendisi dışındaki güçlerin denetimine bırakır. Bu alanda yapılan bir ölçek de geliştiren Rotter, "internal" ve "external" olarak adlandırdığı bu kişilik yapılarına uygun ödül ve teşvik sistemlerinin geliştirilmesi gerekliliğinden söz eder.

"Kadercı" ya da "mukadderdatçı" olarak nitelediğimiz kişiler Rotter'ın "external" olarak sınıfladığı gruba girerler. Bu kişilerin başlarına gelenler daima kendileri dışındaki bir "şey"e bağlıdır. Örneğin evliliklerini mahveden kendileri değil, partnerleridir. İşlerinde başarısız olmalarının nedeni ya kötü yöneticilerdir, ya da kötü işlettir. Aldıkları üç kuruş maaş karşılığında olağanüstü performans göstermelerini bekleyenleri hayretle karşılarlar, bunu yapanları ise "herkesin enayisi" olarak nitelendirirler.

Aslında kendileri son derece zekidirler ama ya okudukları okullar yetersizdir; ya da yetiştikleri çevre geridir. Kendilerine olanak verilse dünyayı bir günde değiştirebilecek bilgiye sahiptirler ama nedense insanlar gözlemlerinin önündeki bu muhteşem potansiyele kayıtsız kalırlar.

Son derece sabırlıdır, hiç umut kesmezler. Uzun vadeli düşünürler, nasılsa bir gün birileri onlar için birşeyler yapacaktır. Problem çözmek onların işi değildir. Bu nedenle içlerinden yok denecek kadar az kaşif ya da mucit çıkmıştır. Süreç değil, sonuç odaklıdır. Armutun nası piştiğiyle değil, kendi ağzlarına düşüp düşmediğiyle ilgilidirler.

Daima mükemmeli arar, zor beğenirler. Pek az şey onları gerçekten eğlendirebilir. Kötümserdirler demek istemiyorum ama, söz gelimi gittikleri bir konserde solist onları coşturmayı becerememiştir. Konuşmacı ilgerilerini çekmeyi başaramamıştır. Gezdikleri, gördükleri yerler ilginç değildir. Sıkılırlar, çünkü işleri sıkıcıdır. Bunalırlar, çünkü ortam bunaltıcıdır. Oysa neşeli bir ortam ya da zevkli bir iş olsa kanarya gibi şakiyacaklardır.

Kararlı ve tutarlıdır. Nasıl ki dev bir kayayı yerinden oynatmak için dışarıdan bir güce gereksinim varsa, bu kişileri de eyleme geçirebilmek için dışarıdan bir güç uygulanması gereklidir. Yer değiştirmek ya da daha genel bir tarifle "değişmek" onların sözlüğünde "z" harfinden sonra yer alır. "Taş yerinde ağırdır" sözünün erdeminin farkındadırlar. Temkinlidirler. Herkes gibi onlar da değişmek için bir "dış" nedene gereksinim duyarlar ama önce kendilerinin dışındaki her şeyin değişmesini beklerler.

Ders çıkartmasını bilirler, ancak öğrenmeleri çoklukla "yardım Allah" yöntemi ile. Farklı davranmaları için önce bütün dünyanın tepelerine çökmesi gereklidir. Böyle bir durumda bile çoğu kez kendilerini içinde buldukları durumdan çekip çıkarak birilerini beklerler.

Hemen her şeyi "baba" adını taktıkları devletlerinden beklerler. "Kurtar bizi baba" sözü öylesine söylenmiş değildir. Büyük "kurtarıcı" Atatürk'ün sıradışılığı biraz da bundandır. Bir 19 Mayıs 1919 sabahında kurtarılmayı bekleyenlerin üstüne "bir güneş gibi" doğmuştur.

Nur içinde yatsın bize ışık tutup yol gösterenler. Ama bilmedikleri bir şey var. Bize ışık tutmak yetmez. Sırlarına alıp götürmeleri de gerek.

Tanju Akdeniz

Ondokuz Mayıs bindokuzyüzdokuz'dan seksendört yıl sonra, bir onyedü Mayıs sabahı yattığım yerde güneşi beklerken...

Yorum Oku / Yaz Yukarı

Dost Meclisi

Ata'ya hepimiz adına açık telgraf

"Ey Büyük Atatürk **STOP** Daha yükseklere tırmanmamız için bizlere bıraktığın aletleri, yol haritasını ve pusulayı devlet dairelerinden birinin arşivindeki tozlanmış bir sandıkta kilitle bulduk **STOP** Yazdıklarını okumayı ve onları başkalarına aktarmayı, seni anlatıp yüceltmeyi, kısacası bu işin edebiyatını artık bir kenara bırakıyor ve senin gibi bir tirmanıcı olabilmek azmiyle derhal yola koyuluyoruz **STOP** Bizden öncekilerin sebep olduğu gecikmeden dolayı özür dileriz **STOP** Bu çetin tirmanış için gerekli koşullara ve olanaklara sahip olmayı beklemeden harekete geçiyoruz **STOP** Muhtaç olduğumuz kudretin damarlarımızda mevcut olduğunu hep birlikte göreceğiz **NON-NON-NON STOP**"



Yukarı

Tadımlik Şiirler

NUTUK

Vatan boylu boyunca vurulmuş
İki gözün iki çeşme derelerin
Dağlar kapkara yasından
Ovalar tüm kavrulmuş
Düşman kan içinde parmaklarıyla
Ta Kars'a kadar Mendere Ovası'ndan.

- Geldi geçti, ama hatırlanmalı -
Neler çektik o günler milletimle ben
Bir bir yollara düştüler perperişan
Aç susuz ama aşk içinde
Yanmış yıkılmış damları koyup
Sessiz sedasız köylerden.

... İşte böylece efendiler
Aşk istediler verdim
Ateş istediler verdim
Ekme istediler verdim
- Güldüler, yalan dediler, olmaz dediler -
Uğraştım sonunda en güzel boylarla
Önümüze bir bütün harita çıkardım...

Ben, Atatürk'üm öldüm - demiştim zaten -
İşte nutkumu da baştan sona okudum.
Öldüm ama gözüm arkada değil
Kitabım bir uzun bir güzel oldu
Hem ne iyi ettim, ne iyi ettim de efendiler
- Sonunda "EY TÜRK GENÇLİĞİ" dedim. -

Turgut UYAR

<#><#><#><#><#><#><#><#>

O GELİYOR

Yıl, 1919,
Mayısın on dokuzu.
Kızaran ufuklardan kaldırıyor başını
Yeryüzüne can veren
Cana heyecan veren
Al yüzlü oğlan güneş!
Takanın burnu nasıl Karadeniz'i yırtar;
Siz de bir anda öyle yırtınız uykunuzu,
Uyanın Samsunlular!
Kurutacak gözlerde umutsuzluk yaşını
Al yüzlü oğlan güneş!
Bugün Çaltı burnundan gülerək doğan güneş!

Yıl, 1919,
Mayısın on dokuzu.

Uyanın Samsunlular!
Uyanık ölüme eş,
Diriltin ruhunuzu.
Ufukta bir gemi var!

Fakat bu gemi niçin böyle yavaş geliyor?
Acaba yolu mu az, yöke yükü mü ağır?
Bu gemi umut yüklü, inan yüklü, hız yüklü;
İçinde bu vatanın derdiyle yanan bağır,
Kurulacak yarının düşünen baş geliyor.
Bir baş ki gökler gibi bir küme yıldız yüklü!
Bu gemi onun için böyle yavaş geliyor

Yıl, 1919,
Mayısın on dokuzu.
Ufuktan duran gemide yaklaşıyor
Sanki harlı bir ateş
Yakıyor ruhumuzu.
Beklemek üzüntüsü her gönülden taşıyor.
Üzölmek elde mi?
Hız yüklü, inan yüklü, umut yüklü bu gemi!

O umut yayıldıkça ruhlara sıcak olacak,
O hız doldukça bütün damarlara kan gibi,
Gizli gizli inleyen her yürek canlanacak,
Ateşler püskürecek uyanan volkan gibi!

Gittikçe büyükleşen
Gölgene dikilmekten
Karardı gözlerimiz.
Koş, atıl, gemi, sana engel olmasın deniz!

Ak saçlı dalgaları birer birer kes de gel!
Kuşlar gibi uç da gel, rüzgâr gibi es de gel!

Celal Sahir EROZAN

Yukarı

İşe Yarar Kısayollar - Şef garson: Akın Ceylan

<http://www.ataturkiye.com/>
Atatürk için hazırlanmış en kapsamlı ve en hoş dizayna sahip sitelerden biri. Mutlaka uğramalısınız.

<http://www.ada.com.tr/ataturk/>
Seçilmiş Atatürk fotoğraflarından hazırlanmış bir sayfa. İzlemeye değer.

<http://www.turkishembassy.org/video/index.htm>
Washington Türk Büyükelçiliği tarafından hazırlanmış bir video arşivi. Atatürk'ten Türkiye'ye pekçok özel klibe ulaşmak mümkün.

http://www.kahvemolasi.com/postcard/step1.asp?cat_fdAuto=5
Kahve Molası'nın Atatürk resimlerinden oluşan Posta Kartlarını dostlarınıza yollamak ister misiniz?

Yukarı