

Tadımlık Şiirler

SONRA

Yorgun düşler kaldı geriye,
Yorgun anılar kaldı bize.
Fırtınadan sonra,
Kırık tekne kaldı.
Kıyıya vuran kalıntılardan sal yaptık,
Yüzdürdük koylarda.
Güneşi devirdi sıra dağlar,
Bulutlar dağıldı ansızın,
Yağmurdan sonra toprağın serinliği kaldı.
Toprağı döledi yağmur,
Çiçekler fışkırdı, güller kızardı,
Bunlardan geriye bomboş bir bakış kaldı.
Bir avuntu, boş bir çırpınış,
Kalanları götürdü silik dehlizlere.
Gülleri sorgulayan bahçıvan sularını kesti,
Önlerine set yaptı, güneşi görmesinler diye.
Koca bahçede bir bahçıvan kaldı,
Onu da rüzgar uçurdu,
Yapraklarla birlikte...

Hüseyin Cüneyt Sandıkçı

[Yukarı](#)

Biraz Gülümseyin



Bunlardan korkulur ama!...

[Yukarı](#)

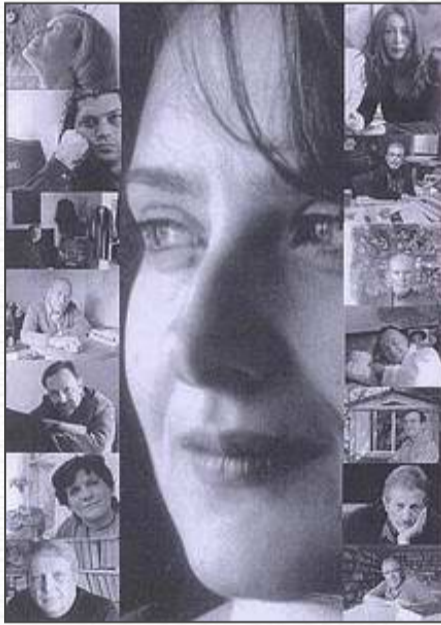
Kıraathane Panosu

ANKARA'NIN KÜLTÜR VE SANAT İNSANLARI BİR ARADA...

Fotoğrafçı Berrin Cerrahoğlu'nun ikinci kişisel sergisi 'CUMARTESİ PORTELERİ/ANKARA', sanatseverler ile buluşuyor.

28 Şubat - 12 Mart 2004 tarihleri arasında Fotografevi Koç-Allianz Galerisi'nde devam edecek sergide, yolu Ankara'da kesişen, şiir, edebiyat, resim, müzik, tiyatro ve bilim dünyasından 52 ünlü sanatçının siyah beyaz portreleri yer alıyor.

Karikatürist Nezih Danyal, ressam Nuri Abaç, şair Şükrü Erbaş, yazar Vus'at o Bener, Baskın Oran, Müşfik Kenter, Neyran Fişek, Selva Erdener, kendi evlerinde ve doğal ışıkta fotoğraflanan 52 isimden sadece bir kaçı.



Berrin Cerrahoğlu,

'CUMARTESİ PORTELERİ/ANKARA' sergisini onurlandırmanızı diler.

Açılış Kokteyli: 28 Şubat 2004, 18:30
Sergi: 28 Şubat - 12 Mart 2004
Fotografevi - Koç ALLIANZ Sanat Galerisi
Tütüncü Çıkmazı Sokak No 4
Galatasaray / İstanbul

Bilgi İçin : Berrin Cerrahoğlu
Telefon : 0312 255 78 57
e-mail : info@berrincerrahoglu.com

[Yukarı](#)

İşe Yarar Kısayollar - Şef garson: Akın Ceylan

<http://www.tiyatroevi.com/index.php>

...Her insanın içinde bir sanatçının saklı yattığı, tüm hayvanlardan en çok insanın sanata yatkın olduğu ne denli doğruysa, insandaki bu sanatsal yatkınlığın zamanla geliştirilebileceği ya da körlenip gideceği de o denli doğrudur. Bertolt Brecht... Tiyatroyu severim, seveni de severim.

<http://www.kampf.nl/marijn.org/online.php>

Logonuzu yapabilmemiz için uygun bir taslak istiyorsanız, sizin için güzel bir çalışma örneği sunuyorum. Kutucuğa logonuzda görülmesini istediğiniz yazıyı yazıyorsunuz. Ünlem işareti olan butona tıklıyorsunuz. Ve işte logonuz tam karşınızdadır... Güle güle kullanın.

<http://www.jimmy-k.com/amanita/www/playgrounds/rocketman.htm>

Nike dünyamızdan uzak bir noktada, adı belli olmayan bir gezegende gizli bir laboratuvar kurmuş. Basketbol ayakkabılarını test için kurduğu bu yerde bilim adamlarına yardım etmeniz gerekiyor. Bakalım kaybettikleri şifreyi bulmaları için yardım edebilecekmisiniz.

http://www.citesciences.fr/english/ala_cite/expo/explora/image/mona.html

Hani şu dünyaca ünlü tablo "Mona Lisa", ressamının bile önüne geçmiş ünü ile tam karşınızdadır. Gülüyor mu yoksa ağlıyor mu diye senelerce tartışılan yüz ifadesiyle oynayabileceğiniz güzel bir çalışma. İster güldürün, ister kızdırın.

akin@kahveciyiz.biz

[Yukarı](#)