

Tadımlık Şiirler

SARI YAPRAK SEVDASI

Sarı yaprak sevdası seninkisi,
Bir mevsimlik bilirim ömrü.
Harfler ıslak, harfler yerlerde
Böyle mi dersin sevda dökümü?

Uzandığın yer, geçmişin koynu,
Bir zamanlar ne masallar okurdu,
Önce tutkuların ulurdu,
Zafer şarkıları söylerdin uluorta,
Geceye inat, aya sevdalı
O an gözlerin cennet olurdu...

Sarı yaprak sevdası seninkisi,
Bir mevsimlik bilirim ömrü.
Harfler ıslak, harfler yerlerde,
Böyle mi olur sevda dökümü?

Adın kutlu, bahtın mutluydu,
Bu yüzden kıymetsizdi sevenlerin,
Bu yüzden yeşili hoyratça tükettin.
Dokundun, soldurdun..
Düşen her yaprakla daha güçlendin,
Kaç körpenin günahına girdin,
Kaç sevdayı cennetinden kovdun,
Onlar kururken sen sadece gittin.

İnanmam, inanmam sana!

Sarı yaprak sevdası seninkisi,
Bir mevsimlik bilirim ömrü.
Harfler ıslak, harfler yerlerde,
Böyle mi dersin sevda dökümü?

Filiz Mercanköşk

[Yukarı](#)

Biraz Gülümseyin



Allahım sana şükürler olsun, sonunda Mart geldi!...

[Yukarı](#)

Kıraathane Panosu

ANKARA'NIN KÜLTÜR VE SANAT İNSANLARI BİR ARADA...



Fotoğrafçı Berrin Cerrahoğlu'nun ikinci kişisel sergisi 'CUMARTESİ PORTELERİ/ANKARA', sanatseverler ile buluşuyor.

28 Şubat - 12 Mart 2004 tarihleri arasında Fotoğrafevi Koç-Allianz Galerisi'nde devam edecek sergide, yolu Ankara'da keşişen, şiir, edebiyat, resim, müzik, tiyatro ve bilim dünyasından 52 ünlü sanatçının siyah beyaz portreleri yer alıyor.

Karikatürist Nezh Danyal, ressam Nuri Abaç, şair Şükrü Erbaş, yazar Vus'at o Bener, Baskın Oran, Müşfik Kenter, Neyran Fişek, Selva Erdener, kendi evlerinde ve doğal ışıkta fotoğraflanan 52 isimden sadece bir kaçı.

Berrin Cerrahoğlu,

'CUMARTESİ PORTELERİ/ANKARA'
sergisini onurlandırmanızı diler.

Sergi: **BUGÜN SON GÜN**
Fotoğrafevi - Koç ALLIANZ Sanat Galerisi
Tütüncü Çıkmazı Sokak No 4
Galatasaray / İstanbul

Bilgi için : Berrin Cerrahoğlu
Telefon : 0312 255 78 57
e-mail : info@berrincerrahoglu.com



[Yukarı](#)

İşe Yarar Kısayollar - Şef garson: Akın Ceylan

<http://www.amigart.com/tr/oyun/>

...Amiga her zaman yaratıcı beyinlere ilham kaynağı olmuştur. Bunun en büyük nedeni Amiganın zamanına göre üstün teknik özellikleri ve sahip olduğu Amos, Blitz Basic gibi kullanıcı dostu programlama dilleridir... İşte bu sayfanın amacı zamanla unutulmuş bu Türk Oyunlarını günışığına çıkarmak ve belki yenilerinin yapılmasına ilham kaynağı olmaktır...

<http://istinyetilkisi.8k.com/komikolay.htm>

...Diyarbakır'da fritöz alan bir müşteri, ürünün ilk kullanımında eridiğini görünce Arçelik bayinin yolunu tutmuş. Büyük bir hırs ile içeri giren müşteri, elindeki erimiş fritözünü göstererek kendisine arızalı mal satıldığını söylemiş. Fritözünü gören satış görevlisi nasıl kullandığını sorunca adam anlatmış; "Ocağı yaktım, fritözünü üzerine koydum. İçine yağ koydum. Ama yanmaya, erimeye başladı..."

<http://www.paperfolding.com/diagrams/>

Origami nedir? Kağıt katlama sanatı. Sanat kısmı benim en çok önemseydiğim kısım "SANAT" olmuştur. Yapılan çalışma örneklerinin neredeyse birer sanat eseri güzelliğinde olması hep ilgimi çekmiştir. Siz de origami sanatını öğrenmek isterseniz kısayolu tıklayabilirsiniz.

<http://www.rohat.com/Turk.html>

...Birçok insan, yanlış olarak Plastik Cerrahi'nin adını, rekonstrüktif amaçla kullanılan "Silikon" veya yine insan yapısı "Plastik" gibi maddelerden aldığını sanır. Plastik Cerrahi Yunanca "Plastikos" kelimesinden gelir ve şekil verme anlamı taşır. Kazalar veya yaralanmalarla meydana gelmiş doku hasarlarını restore etmeyi amaçlar. Plastik Cerrahi olarak sınıfladığımız işlemlerin milattan önceden beri uygulandığı bilinmektedir...

akin@kahveciyiz.biz

[Yukarı](#)